

LITERATUR

A. Primärtexte: Antike

- [1] Aeschylus: *Tragoediae cum incerti poetae Prometheus*, hrsg. von Martin L. West, Stuttgart 1990.
- [2] Aischylos: *Tragödien und Fragmente*, hrsg. und übs. von Oskar Werner, München 1959.
- [3] Aischylos: *Orestie*, deutsch von Emil Staiger, mit einem Nachwort des Übersetzers (Universal-Bibliothek 508), Stuttgart 1959.
- [4] Dracontius, Blossius Aemilius: *Carmina profana*, hrsg. von Otto Zwierlein, Berlin 2017.
- [5] Euripides: *Fabulae*, hrsg. von James Diggle, 3 Bde., Oxford 1981–1994.
- [6] Euripides: *Sämtliche Tragödien und Fragmente*, hrsg. von Gustav A. Seeck, übs. von Ernst Buschor, 6 Bde., München 1972.
- [7] Pindarus: *Epinicia*, hrsg. von Bruno Snell und Herwig Maehler, Stuttgart ¹⁰1987.
- [8] Pindar: *Oden*, übs. von Eugen Dönt (Universal-Bibliothek 8314), Stuttgart 1986.
- [9] Seneca, Lucius Annaeus: *Tragoediae. Incertorum auctorum Hercules, Octavia*, hrsg. von Otto Zwierlein, Oxford 2009 (verbesserter Nachdruck).
- [10] Seneca, Lucius Annaeus: *Sämtliche Tragödien*, hrsg. und übs. von Theodor Thomann, 2 Bde., Zürich 1961–1969.
- [11] Sophocles: *Fabulae*, hrsg. von Hugh Lloyd-Jones und Nigel G. Wilson, Oxford 1990.
- [12] Sophokles: *Tragödien*, übs. von Wolfgang Schadewaldt und Ernst Buschor, Zürich 1968.
- [13] Sophokles: *Die Tragödien*, übs. von Heinrich Weinstock, Stuttgart ⁵1967.
- [14] Sophokles: *Dramen*, gr.-dt. von Wilhelm Willige und Karl Bayer, Zürich 1985.

B. Primärtexte: Neuzeit

- [15] Alfieri, Vittorio: *Tragedie*, 3 Bde., Siena 1783.
- [16] Anouilh, Jean: *Tu étais si gentil quand tu étais petit*, Paris 1972.
- [17] Bodmer, Johann Jakob: *Electra, oder die gerechte Uebelhat. Ein Trauerspiel, nach einem neuen Grundrisse*, Zürich 1760.
- [18] Crébillon, Prosper Jolyot de: *Électre. Tragédie*, Paris 1709.
- [19] Dumas, Alexandre: *L'Orestie, tragédie en 3 actes et en vers, imitée de l'antique*, Paris 1856.
- [20] Eliot, Thomas S.: *The Family Reunion. A Play*, New York 1939.
- [21] Giraudoux, Jean: *Électre. Pièce en deux actes* (Le livre de poche 1030), Paris 1937.
- [22] Giraudoux, Jean-Pierre: *Électre. Pièce en trois actes*, Paris 1965.
- [23] Hauptmann, Gerhart: *Die Atriden-Tetralogie*, Berlin 1949.
- [24] Hofmannsthal, Hugo von: *Elektra. Tragödie in einem Aufzug*, Berlin 1904.
- [25] Jeffers, Robinson: *Roan Stallion, Tamar, and Other Poems*, New York 1925.
- [26] Leconte de Lisle, Charles Marie: *Poèmes tragiques*, Paris 1884.
- [27] Littell, Jonathan: *Les Bienveillantes*, Paris 2006.
- [28] Longepierre, Hilaire-Bernard de: *Électre, tragédie*, Paris 1737.
- [29] Sartre, Jean-Paul: *Les Mouches*, Paris 1942.
- [30] Suarès, André: *La Tragédie d'Électre et Oreste* (Cahiers de la quinzaine 12), Paris 1902.
- [31] Varoujean, Jean-Jacques: *La Ville en haut de la colline*, Paris 1969.
- [32] Voltaire [François-Marie Arouet]: *Oreste, Tragédie*, Paris 1750.
- [33] Yourcenar, Marguerite: *Électre ou la chute des masques*, Paris 1947.

C. Sekundärliteratur

- [34] Bonnéric, Henriette: *La Famille des Atrides dans la littérature française*, Paris 1986.
- [35] Brunel, Pierre: *Le Mythe d'Électre* (Bibliothèque de littérature générale et comparée 4), Paris ³1995.
- [36] Friedrich, Wolf Hartmut: *Vorbild und Neugestaltung. Sechs Kapitel zur Geschichte der Tragödie* (Kleine Vandenhoeck-Reihe 249), Göttingen 1967.
- [37] Haas-Heichen, Kristin: *Die Gestalt der Elektra in der französischen und deutschen Dramatik des 18. Jahrhunderts*, München 1994.
- [38] *Mythos Elektra. Texte von Aischylos bis Elfriede Jelinek*, hrsg. von Lutz Walther, Stuttgart 2010.
- [39] Saint-Martin, Marie: *L'Urne et le rossignol. Électre sur la scène antique et moderne (1525–1830)*, Paris 2018.