

# Einführung in die griechische und lateinische Literaturgeschichte Römische Archaik

Beate Hintzen

## Römische Archaik, vorliterarische Zeit

- rituelle Gesänge, Kultlieder, Gebete  
(Versmaß Saturnier) ⇔ Dichtung
- Totenklage, Leichenrede ⇔ Redekunst
- Amtsbücher von Magistraten und Priestern  
⇔ Geschichtsschreibung
- Zwölftafelgesetz (451/50 v. Chr.)

# Römische Archaik, Universaldichter

- Livius Andronicus (285-204)
  - *Odusia*, Übers. der Homerischen *Odysee* in lateinische Saturnier
  - Übers. griechischer Tragödien u. Komödien
- Gnaeus Naevius (265-201)
  - Tragödien u. Komödien nach griech. Muster
  - *fabulae praetextae* (nationalröm. Dramen)
  - Epos: Punischer Krieg
- Quintus Ennius (239-169)
  - Epos: *Annales* in 18 Gesängen in Hexametern
  - Dramen
  - größere u. kleinere Gedichte u.a.



Livius Andronicus



Ennius

# Römische Archaik, Komödie

- Titus Maccius Plautus (ca. 250-184)
  - Vorbild: Neue Komödie
  - derbe Sprache
  - 21 erhaltene Stücke, z.B.:
    - Amphitruo (Mythenparodie)
    - Aulularia (Topfkomödie)
    - Menaechmi (Verwechslungskomödie)
    - Miles gloriosus (über einen prahlerischen Soldaten)
    - Mostellaria (Gespensterkomödie)
- Publius Terentius Afer (ca. 185-159)
  - 6 Stücke:
    - Andria (Das Mädchen von Andros)
    - Adelphoe (Die Brüder)
    - Heautontimorumenos (Der Selbstquäler)
    - Hecyra (Die Schwiegermutter)
    - Eunuchus (Der Eunuch)
    - Phormio (Der schlaue Schmarotzer Phormio)
  - elegante Sprache



Plautus



# Römische Archaik, Satire: Lucilius

- ca. 180-102, wahrscheinlich Ritter
- 1. vornehmer Römer, der dichtet
- Werk: Sammlung von Gedichten in verschiedenen Versmaßen und verschiedenen Inhalts
- Bezeichnung späterer Grammatiker: *Saturarum libri*
- Kennzeichen von Lucilius' Dichtung: Spott durch Ironie und Übertreibung ⇔ Bezeichnung solchen Spotts als Satire



# Römische Archaik, Prosa

- Geschichtsschreiber
  - annalistische Darstellung
  - erst ab Mitte 2. Jh. in lateinischer, davor in griechischer Sprache
- Cato (234-149)
  - *Origines* (Ursprünge italischer Städte)
  - theoretische Schriften, u.a. über Redekunst, davon nur erhalten: *Über den Ackerbau*
  - Reden
- Gracchen (Tiberius Sempronius Gracchus, 162-132, Gaius Sempronius Gracchus, 153-121)
  - Volkstribunen, bedeutende Redner ihrer Zeit, die von Griechen ausgebildet wurden



Cato der Ältere

berühmte Zitate:

Ceterum censeo  
Carthaginem esse  
delendam.

Rem tene, verba  
sequentur.